3 Elementos para ***Turbinar*** a tua ***Pentatônica***

Prof. Daniel Benetti

- A Escala Pentatônica é uma das escalas mais usadas para os amantes dos solos e improvisações.
- Não é por nada que os maiores solos da Guitarra Elétrica foram compostos sobre a Pentatônica.

Aqui demonstro 3 elementos que gosto muito de usar nas minhas aplicações em improvisos.

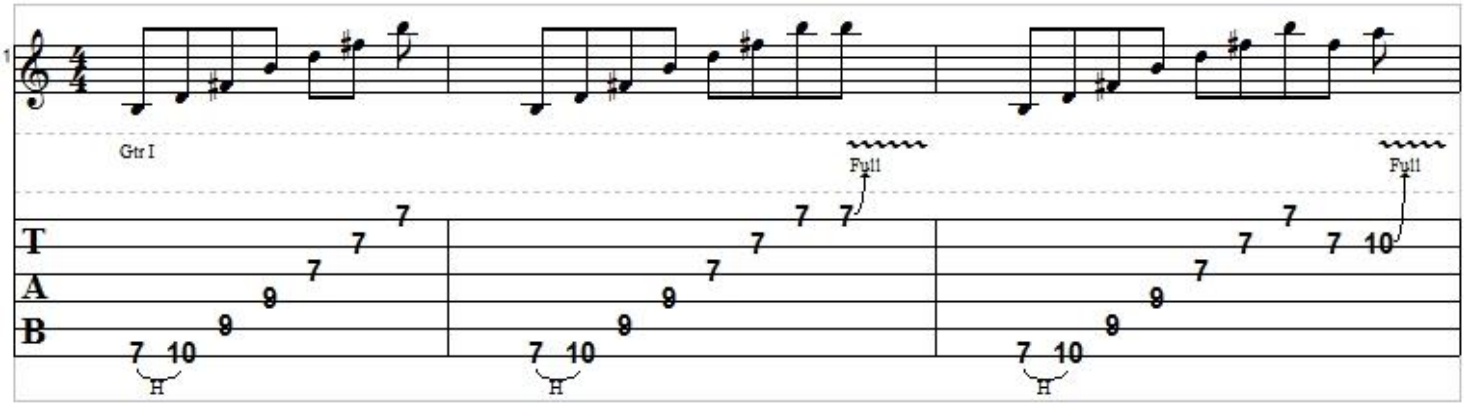
1º- PENTARPEJO
2º- PENTA 3 NOTAS POR CORDA + ARPEJOS CAGED
3º- PENTA EXTENDIDA EM 3 OITAVAS

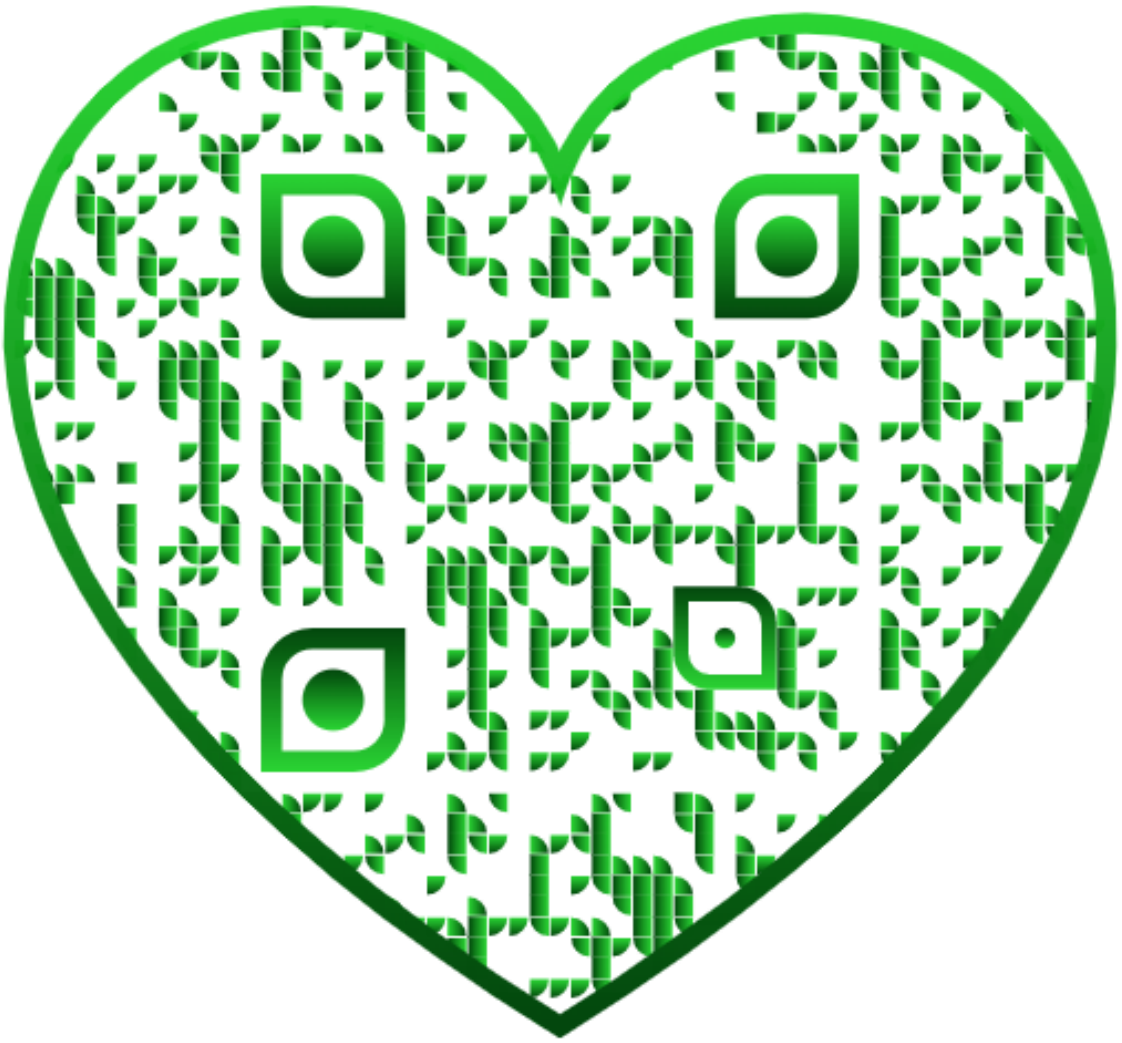
1º PENTARPEJO

Consiste em tocar o shape um da penta de Bm com sweep picking (palhetada em uma única direção) “varrer as cordas”

- Abaixo deixei 3 formas de fazer

01-Normal só descendo o shape.
02-Com bend no final.
03-Com uma pequena mudança no final e após um bend.

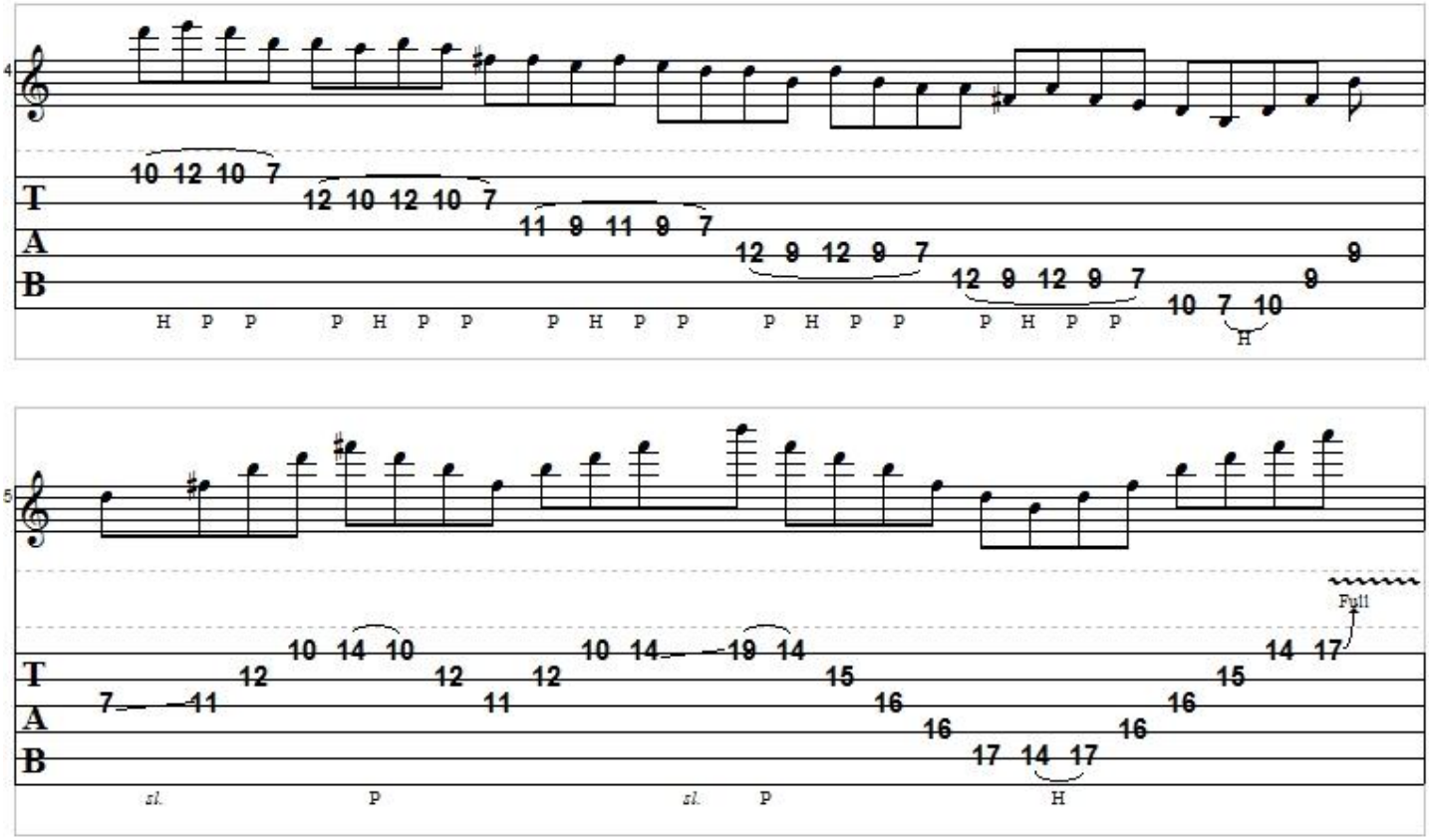




Pentatônica 3 notas por corda com ligados + Arpejos caged Em e Am

Gosto muito de utilizar este exemplo por conter vários elementos como, *pentatônica, ligados e arpejos.*
Com certeza ele dará uma vibe mais *shred* ao seu improviso.
Estude com calma e por partes, primeiro a pentatônica 3 notas por cordas com ligados, e posteriormente os arpejos .
LEMBRANDO SEMPRE em tensionar o “mínimo” possível mantendo as duas mão leves, e assim terá um resultado bacana.

- NÃO ESQUEÇA SEMPRE DE USAR O METRÔNOMO PARA MARCAR A SUA EVOLUÇÃO.

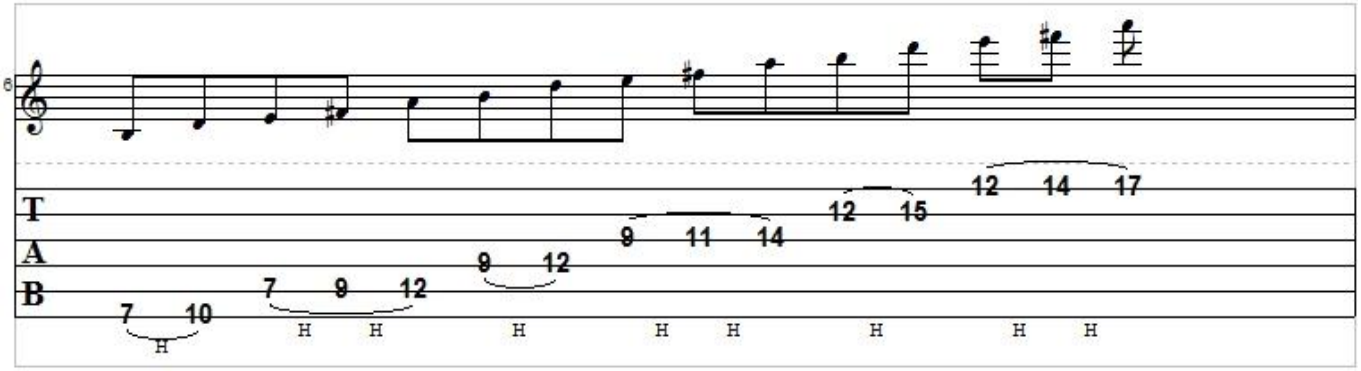


Pentatônica EXTENDIDA em 3 oitavas

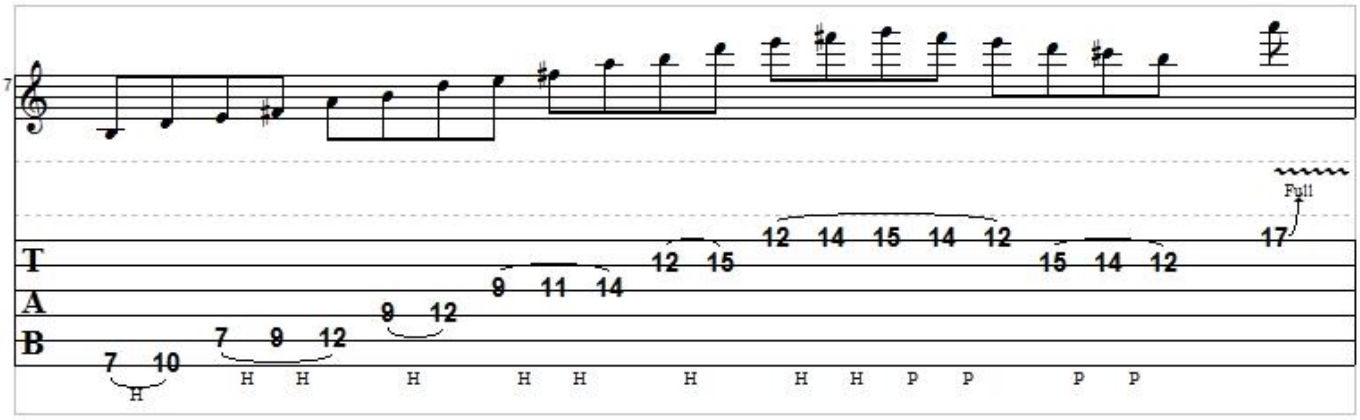
Gosto muito de utilizar este elemento que tem uma sonoridade incrível para o rock se executada com ligados como no exemplo.

- **USE E ABUSE SEM MODERAÇÃO**

EXEMPLO 01



EXEMPLO 02



Daniel Benetti

Todos os direitos Reservados

Este material é parte do curso personalizado de Guitarra via Whatsapp e Guitarra via Skype

Contato – danielbenetti20@gmail.com | Whatsapp (54) 996830547